



Tchook au pays de l'Aurignacien

Avec les collégiens d'Aurignac
Nathalie Rouquerol
Gaby Odon



*Cahier de jeux à
partir de 10 ans*





Deviens un pro de notre Géographie...

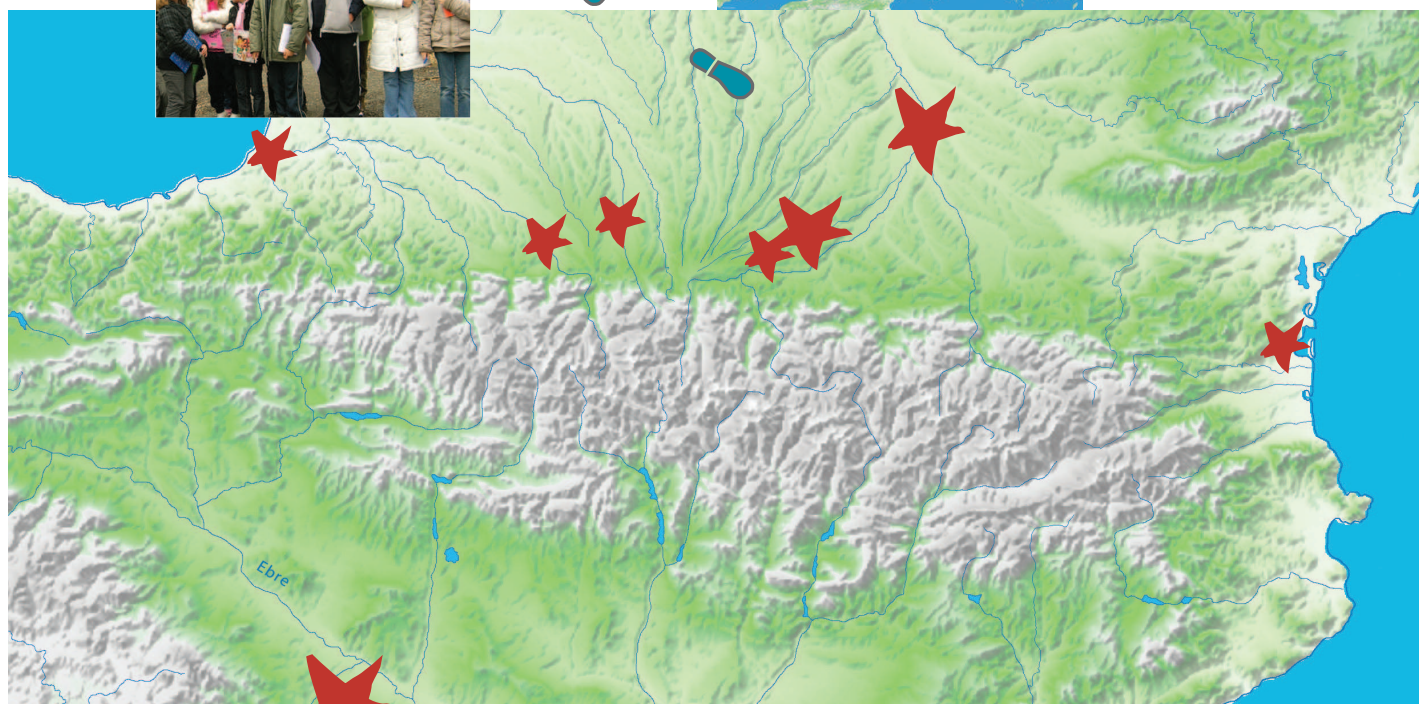
Bienvenue à Aurignac !




Notre cousin Tchook arrive d'Australie pour visiter Aurignac et ses environs... Il se promène, observe et joue. Découvre avec lui des vestiges cachés et fais connaissance avec les hommes qui se sont succédé de l'Aurignacien à l'Aurignacais. Mais d'abord notre géographie :

Aurignac est situé en Haute- Garonne, à 70 km au sud-ouest de Toulouse.

*Suis les guides :
Adeline, Alyciane, Camille,
Chloé, Emma, Léonie, Marie, Ro-
sie, Damien, Fabien, Quentin*



*Aide-toi des  de la carte pour placer ces villes du sud-ouest de la France.
1 : Aurignac. 2 : Bayonne. 3 : Pau. 4 : Perpignan. 5 : Saint-Gaudens. 6 : Tarbes. 7 : Toulouse.*

Il te faut quelques crayons de couleur et un peu d'astuce !



Aurignac est bâti sur une colline calcaire qui a résisté à l'érosion et domine les vallées de la Noue et de la Louge.



Au premier plan s'élève le village fortifié d'Aurignac. Au second plan se distinguent les formes douces et sombres des collines des Petites Pyrénées. Enfin, à l'arrière-plan, la majestueuse chaîne des Pyrénées est dominée par le Pic du Midi de Bigorre.



...Et de notre Géologie

A 800 mètres d'Aurignac, nous sommes à proximité de la grotte-abri préhistorique.



Sur la photo ci-dessus, trace au crayon rouge le sens des couches géologiques.

Ce terrain est situé en face de la grotte préhistorique d'Aurignac. Il y a 40 millions d'années ces strates ont été basculées à cause des pressions exercées par la naissance des Pyrénées. Sous terre, les plaques tectoniques se sont heurtées, ce qui a provoqué progressivement l'apparition de la chaîne de montagne.



? **Couche géologique** : roche compacte plus ou moins épaisse, constituée de dépôts accumulés au cours du temps.

? **Plaque tectonique** : sous-sol des continents qui dérive sur l'écorce terrestre.

Compte en millions d'années.

245

Ère Secondaire



Mais où est la mer?



Ostrea : cette huître fossile dans un bloc de calcaire témoigne de la présence de la mer qui recouvrait notre territoire, il y a 65 millions d'années.

A	C	D	F	M	N	C	M
O	E	U	R	A	S	I	E
C	D	U	A	O	P	U	R
E	F	T	N	U	E	A	O
R	C	U	C	H	P	R	E
N	O	C	E	A	N	D	T
U	M	R	I	U	T	N	A
G	M	U	M	T	M	F	E
U	I	D	A	E	O	T	A
O	N	O	T	G	U	G	U
M	G	I	U	A	S	N	O
F	E	U	M	R	S	R	A
U	S	A	O	O	C	T	M
P	Y	R	E	N	E	E	S
S	A	S	M	N	M	A	E
C	T	R	A	E	S	E	S

Retrouve dans la grille les termes de géographie : Eurasie, France, Haute-Garonne, Comminges, Pyrénées, Océan, Mer.



Dessine le contour de la coquille saint Jacques fossilisée dans la pierre.





Rencontre les premiers habitants...

Voici l'abri préhistorique d'Aurignac. L'Aurignacien y a vécu il y a 40 000 à 30 000 ans, au Paléolithique supérieur.

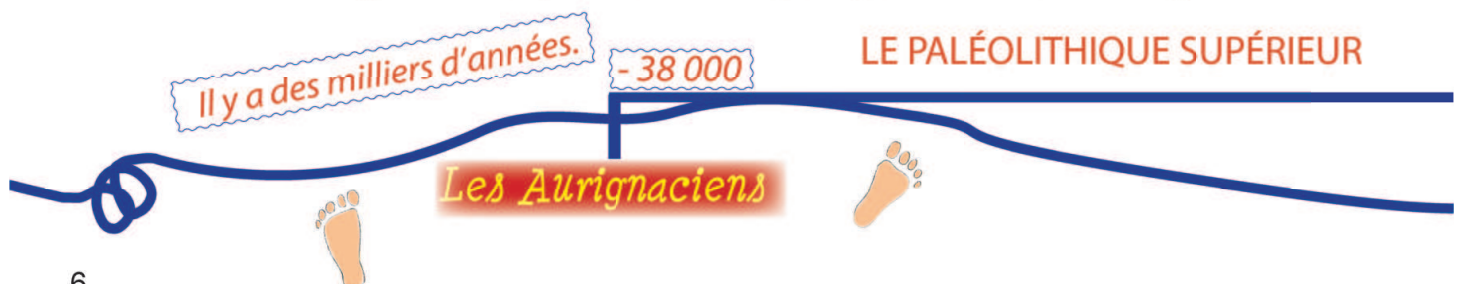


Objets aurignaciens : pointe de sagaie d'Aurignac, sculpture d'un cheval en ivoire (trouvée en Allemagne) et flûte en os de vautour (trouvée à Isturitz en Pays Basque).

L'Aurignacien avait la même intelligence que nous. Il était adapté à un environnement hostile et dangereux. Semi-nomade, il assure sa survie grâce à la chasse, la pêche et la cueillette. Il trouve de nouvelles techniques et invente l'art : la peinture, la sculpture et la musique mélodique...

? **Aurignacien** : nom donné à une période (entre -38000 et -28000 ans) caractérisée par des outils découverts en premier à Aurignac. Aurignac est donc un site « éponyme » (qui donne son nom) à une période et à un peuple européen.

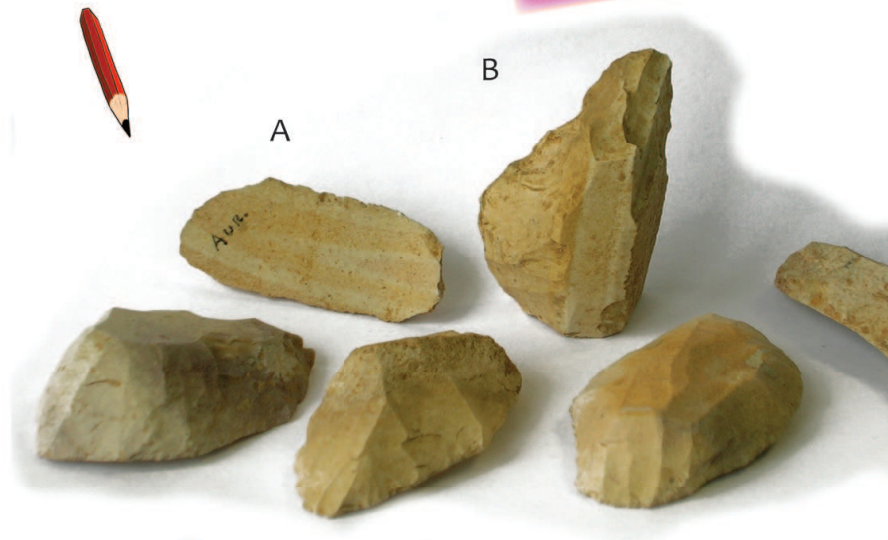
? **Sagaie** : arme de lancer composée d'une pointe en bois de renne ou de cerf, fixée sur une longue tige sans doute en bois végétal.





L'Aurignacien était un grand voyageur.

Trace sur les objets A et B le sens des stries qui renseignent sur l'origine du silex.



Ces outils aurignaciens, en silex, ont été trouvés dans l'abri préhistorique d'Aurignac. Les outils A et B présentent des stries de couleur différente qui nous renseignent sur leur origine. Ces silex proviennent de la région de Bergerac à environ 280 km d'Aurignac. L'Aurignacien était donc un grand voyageur.

Ecris le nom de quelques animaux de cette époque glaciaire :





Mène l'enquête avec nous...

Des pierres mystérieuses ont été ré-employées à l'intérieur d'églises de notre canton... Aide-nous à les identifier en résolvant l'énigme. Suis l'ordre des numéros pour te repérer.



1

Cet objet se trouve à l'entrée de l'église d'Esparron. Connais-tu son nom ?

2

Déplace-toi vers la droite. Sur cette autre face que vois-tu ? Des dessins ? Des signes ? Des écritures ?



3

Regarde de plus près et repasse au crayon noir sur les écritures. Trouve ce qui est anormal.

1^{er} siècle avant
Jésus - Christ :
moins 100 à 0

Il y a des centaines d'années.

- 500

Les Gaulois

- 54

0

La Conquête romaine



Les Gallo-romains remercient leurs dieux.



avant
t : de
à 0

Maintenant remise à l'endroit, lis cette inscription latine.

TUTELA : nom d'une déesse gauloise des sources.

NACHV : mot incomplet

V.S.L.M. abréviations pour : **Votum Solvit Libens Merito**.

Cette inscription a été gravée « en remerciement d'un vœu exaucé ». Cette pierre se nomme un autel votif gallo-romain.

Merci Abellio... de la part de Minicia Justa



Abellio = Aballo
= pomme, pommier
en gaulois. Le nom d'Aulon
pourrait-il provenir de là !?

Cette image représente un autel votif destiné au dieu pyrénéen Abellio et trouvé à la fin du 19^{ème} siècle dans l'église d'Aulon.

Sous une forme différente, les croyants d'aujourd'hui pratiquent des rituels semblables. Tu peux voir autour de la source de la chapelle Saint-Bernard près de Montoulieu à Alan, plus de 200 ex-votos.

+ 1250

Château d'Aurignac



Continuons l'enquête...

*A l'entrée de l'église d'Aulon, à droite, se trouve ce bénitier.
De quoi est-il composé ?*



2

Reconnais-tu ces pierres ? Qu'y a-t-il d'anormal ?

3

Trace au crayon bleu la séparation.



Les chrétiens réutilisent.



Dessine dans le carré bleu le chapiteau placé dans le bon sens, et dans les rectangles beiges les parties manquantes. Qu'obtiens-tu ?



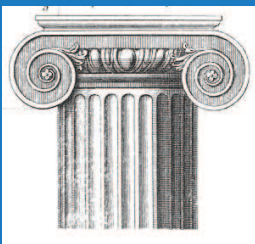
5

Voici la piscine gallo-romaine de Mont-toulieu. Nous sommes dans le cas inverse. Combien y avait-il de colonnes ? Que leur manque-t-il ?

3^{ème} siècle : de
201 à 300

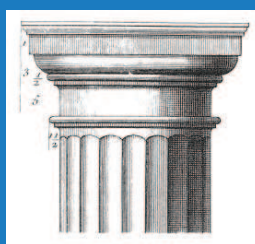
Voici les principaux ordres en architecture. Lequel est le plus proche du monument d'Aulon ? Entoure son numéro.

1



Ionique

2



Dorique

3



Corinthien



Observe le château à la loupe...



13^{ème} siècle : de
1201 à 1300

Voici la face nord du château d'Aurignac.

La première construction daterait du 13^{ème} siècle. Il a ensuite été modifié.
Dans le rempart, retrouve les anciens créneaux.

Ce rempart est situé à l'est (à gauche) du donjon. Le mur a été réhaussé pour adosser une maison à plusieurs étages. Une ouverture a été aussi percée plus tard (en bas à gauche). Dessine les trois créneaux que tu verras apparaître en regardant attentivement cet agrandissement.



Il y a quelques siècles.

1250

*Construction probable du
château d'Aurignac*

1500

Le château est en ruines



*Au Moyen Âge,
Aurignac se protège.*



Pour mieux imaginer le château, les élèves du collège d'Aurignac te proposent une hypothèse de reconstitution, en s'inspirant d'une autre tour située à proximité : la tour de la Merci (photo en haut de la page).

1583

Abandonnée, la forteresse sert de repère au voleur Magret et à sa bande.



Visite les maisons anciennes du canton...

Les maisons à pans de bois (appelés aussi colombage ou corondage dans notre région) sont constituées de murs en torchis (lattes de chataigniers clouées et terre crue) sur des pièces de bois, souvent de chêne. Ces maisons pouvaient avoir une boutique au rez-de chaussée et une habitation au-dessus, soutenue par un encorbellement en pierre. Ici une maison d'Alan. La porte, peut-être percée après la construction de la maison, porte la date de 1609. Dans le canton, les plus anciennes maisons remontent à la fin du 14^{ème} ou du début du 15^{ème} siècle. Elles se reconnaissent à leurs pans de bois disposés en croisillons comme au premier étage de celle-ci.



Ce motif décoratif en accolade se rencontre sur les charpentes du 15^{ème} siècle. Cherche les dans les rues d'Aurignac ...



Exemple d'un encadrement de porte Renaissance (16^{ème} siècle) en anse de panier (Hôtel de Carsalade, Aurignac).



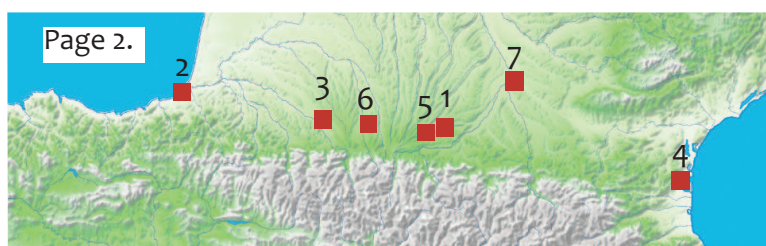
18^{ème} siècle :
de 1701 à 1800

Cet encadrement de porte date du 17^{ème} ou du 18^{ème} siècle.

Repasse au crayon rouge les lettres et chiffres du rectangle à droite. C'est le linteau de porte d'une maison d'Esparron. Que lis-tu ?
De quelle période de l'histoire de France s'agit-il ?



Solutions des jeux



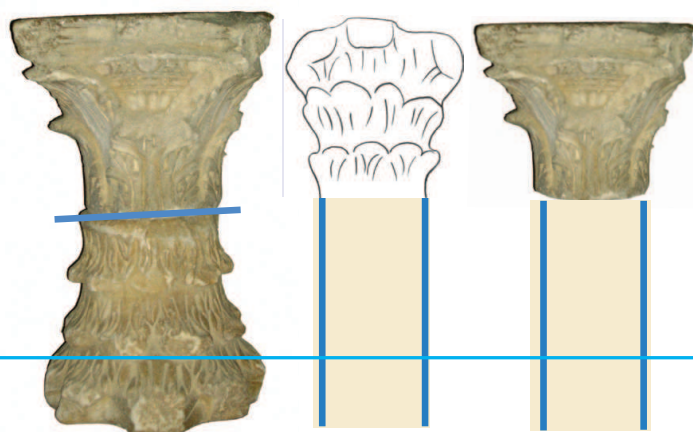
Page 6 - 7.
L'ours des cavernes, le mammouth, le rhinocéros laineux, le renne, le bison, le renard polaire, le renard roux, le loup, le cheval.



A	C	D	F	M	N	C	M
O	E	U	R	A	S	I	E
C	D	U	A	O	P	U	R
E	F	T	N	U	E	A	O
R	C	U	C	H	P	R	E
N	O	C	E	A	N	D	T
U	M	R	I	U	T	N	A
G	M	U	M	T	M	F	E
U	I	D	A	E	O	T	A
O	N	O	T	G	U	G	U
M	G	I	U	A	S	N	O
F	E	U	M	R	S	R	A
U	S	A	O	O	C	T	M
P	Y	R	E	N	E	E	S
S	A	S	M	N	M	A	E
C	T	R	A	E	S	E	S

Page 8-9. 1 : un bénitier ; 2 : des écritures ; 3 : les écritures sont à l'envers ; 4 : Tutela.

Page 10-11. 1 : il est composé de 2 parties sculptées ; 2 : ce sont deux chapiteaux, la partie inférieure est à l'envers ; 3 : voir trait bleu ; 4 : on obtient des colonnes ; 5 : deux colonnes à qui il manque le fût et le chapiteau.



Page 12. Relevé des créneaux, photo ci-dessus à droite.

Page 14. Lire : l'AN 4 DE LA LIBERTE 1792 ; il s'agit de la période de la Révolution française.

Photos. Couverture : vue d'Aurignac et abri sous la neige cl. M. et F. Levassort ; bénitier, fossile, cl. N. Rouquerol musée-forum ; cheval, grotte du Vogelherd cl. Hilde Jensen ; flûte d'Isturitz cl. Ch. Normand. 4^{ème} page de couverture : porte de la tour-clocher d'Aurignac (à gauche), archère de la porte de Benque (en haut à gauche) et porte de Benque à Alan (en haut à droite), tour de la Merci à Aurignac restaurée en 2002, cl. N. Rouquerol ; Tchouk avec sa carte et sa boussole, dessins Marie T. ; p. 3 à 16 cl. N. Rouquerol sauf p. 7 le cheval et la flûte op. cité ; p. 9 autel votif Abellionni d'après J. Sacaze. Relecture : Valérie Roquefort.

ISBN 978-2-9527444-8-5

Achevé d'imprimer sur les presses de la SCOP Imprimerie34, Toulouse. Dépôt légal, 3^{ème} trimestre 2010

Viens avec nous, partons à la recherche de signes insolites : fossile, outil préhistorique, gravures mystérieuses, décor dans le bois... qui racontent l'évolution du paysage, la vie des hommes, la conquête romaine etc. Une découverte amusante du patrimoine pour comprendre et relier Aurignac à la (pré) histoire générale.

*Cahier 6
2010*

*Editions
Musée-forum et ARPA
Mairie et Collège E.-P. Vayssié
31420 Aurignac*



NI
MINICIA
IVSTA
V.S.L.M



Dans le cadre de l'accompagnement éducatif, des élèves de 6^{ème} et 5^{ème} du collège E.-P. Vayssié d'Aurignac ont réalisé cette originale et ludique plaquette destinée aux visiteurs du canton d'Aurignac, grands et petits, une belle réalisation qui sensibilise les jeunes et les rend acteurs de la transmission de leur patrimoine.

Le Principal du collège, Alice Huysmans

Réjouissons-nous de voir de jeunes adolescents se piquer au jeu, malgré un travail de longue haleine pendant une année scolaire, et s'intéresser au patrimoine du canton.

*Le Maire d'Aurignac, Jean-Michel Loségo
Terres d'Aurignac, l'Histoire au coeur de la nature*

